

LAS ACTIVIDADES ECUESTRES EN CERRO LARGO, URUGUAY: INVENTARIO DESCRIPTIVO Y CLASIFICACIÓN A PARTIR DE UNA TIPOLOGÍA

EQUESTRIAN ACTIVITIES IN CERRO LARGO, URUGUAY: DESCRIPTIVE INVENTORY AND CLASSIFICATION BASED ON A TYPOLOGY

Eduardo Lena

MSc Ingeniero Agrónomo
Universidad de la República (UDELAR)
Montevideo, Uruguay
rubiolena@hotmail.com

Cláudio Marques Ribeiro

Doutor em Desenvolvimento Rural (UFRGS)
Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)
Dom Pedrito-RS, Brasil
claudioribeiro@unipampa.edu.br

Hermes Morales Grosskopf

Doutor Ingeniero Agrónomo
Universidad de la República (UDELAR)
Montevideo, Uruguay
paisanohermes@hotmail.com

Gabriel Rovere

Doutor Ingeniero Agrónomo
Universidad de la República (UDELAR)
Montevideo, Uruguay
roveregabriel@gmail.com

* **Recebido em: 23/04/2020**

* **Aceito em: 30/10/2020**

RESUMEN

La presencia equina en Uruguay tiene más de 400 años de historia. Hace menos de dos décadas que se comenzó a visualizar su aporte a la dinámica social y económica del país y destacarse como agro negocio. El caballo es un puente entre la ciudad y el campo. Es historia, es presente y toda la información recopilada, permite visualizar un futuro de crecimiento, seguramente con otros roles, en el marco de nuevas realidades y otros contextos. El objetivo de este artículo es, mediante un proceso de análisis de la información, identificar las actividades relacionadas con los equinos en el departamento de Cerro Largo, construir un inventario descriptivo de las mismas y utilizando una tipología, esbozar una clasificación, que nos ordene el mapa ecuestre de Cerro Largo y en consecuencia, nos permita iniciar un proceso de aproximación a la importancia relativa de cada una de ellas. A los efectos de recolectar la información, usamos las entrevistas, la observación, la lectura compartida de los materiales con actores relevantes del ámbito ecuestre y un programa radial, de alcance regional, dedicado a toda la temática equina. Hemos pretendido observar el fenómeno desde una mirada de agente proactivo, preocupado por cuestiones relacionadas con el desarrollo sostenible y la cultura del lugar. Compartimos la idea de que, la mirada del investigador, nunca es una

mirada neutral. Tendrá sesgos, producto de cargas variables de subjetividad y que, por lo tanto, es importante establecer el lugar desde donde vamos a realizar nuestras observaciones. Presentamos los resultados acompañados de un análisis y para concluir, con la discusión hacemos los comentarios finales.

Palabras-claves: Equinos, Actividades ecuestres; Identidad cultural; Desarrollo sustentable.

ABSTRACT

The equine presence in Uruguay has more than 400 years of history. Less than two decades ago, its contribution to the social and economic dynamics of the country began to be visualized and to stand out as an agribusiness. The horse is a bridge between the city and the country. It is history, it is present and all the information collected allows us to visualize a future of growth, surely with other roles, within the framework of new realities and other contexts. The objective of this article is, by means of an information analysis process, to identify the activities related to equines in the department of Cerro Largo, to construct a descriptive inventory of them and using a typology, to outline a classification, which the equestrian map of Cerro Largo and consequently, it allows us to start a process of approximation to the relative importance of each one of them. In order to collect the information, we used interviews, observation, shared reading of the materials with relevant stakeholders in the equestrian field and a regional radio program dedicated to the entire equine theme. We have tried to observe the phenomenon from the perspective of a proactive agent, concerned with issues related to sustainable development and the culture of the place. We share the idea that the researcher's gaze is never a neutral gaze. It will have biases, the product of variable loads of subjectivity and that, therefore, it is important to establish the place from where we are going to make our observations. Then, we present the results accompanied by an analysis and to conclude, with the discussion we make the final comments.

Keywords: Equines; Equestrian activities; Cultural identity; Sustainable development.

1. INTRODUCCIÓN

Cerro Largo, espacio geográfico de nuestro trabajo, es un territorio de frontera, ubicado al noreste de la República Oriental del Uruguay, al sur del Rio Negro. Por el este, la Laguna Merín. El espejo lacunar tiene una superficie de 3750 km² (ACHKAR, 2012; DOMINGUEZ, 2012; PESCE, 2012, p.1) compartida con el Brasil. Por el oeste “el interfluvio principal es el Sistema de la Cuchilla Grande” (ACHKAR et al., 2012, p.1). Está habitado por 84.698 personas (MAZZEI, 2012; DE SOUZA, 2012, p.27). El 93% viven en la capital y centros poblados (MAZZEI, 2012; DE SOUZA, 2012, p.31). Integra el noreste uruguayo, la región con menor Desarrollo Humano del Uruguay (OPP, 2018).

Tiene una superficie explotada de 13.258 km² (MGAP, 2011, p.97) dedicadas históricamente, desde inicios del siglo XVII, a la ganadería (BARRIOS PINTOS, 1970). El stock, según el último censo agropecuario, son unas 1.003.000 cabezas de vacunos y unos 847.000 lanares (MGAP, 2011). Los cueros primero y luego la carne y la lana han sido, históricamente, los productos que han sostenido la economía de esta región (BARRIOS PINTOS, 1970). Cultivos de secano, con supremacía soja, y arroz irrigado, completan los rubros productivos. Estos cultivos ocupan aproximadamente 60.000 ha/año. Existen unas 30.000 ha de forestación con fines industriales (GARCÍA REBOLLO, 2010, p.53). El equino, citado siempre en su carácter instrumental, no se ha considerado como rubro de importancia económica y social. Tampoco está, en el principal estudio sobre el desarrollo que se ha elaborado en Uruguay (CIDE-OPYPA-MGA, 1967).

El objetivo de este artículo es, identificar las actividades relacionadas con los equinos, construir un inventario descriptivo de las mismas y utilizando una tipología, esbozar una

clasificación, que nos ordene el mapa ecuestre de Cerro Largo y, en consecuencia, nos permita aproximarnos a la importancia relativa de cada una de ellas.

El desafío es muy grande, pues “si la cultura es todo lo que hacen los hombres a lo largo de su historia, el patrimonio cultural está constituido por todas las manifestaciones que dan cuenta de la existencia y forma de vida de los grupos humanos a lo largo del tiempo” (Cabrera Pérez, 2010, p. 102) y, además, estamos en un territorio “donde es necesario comprender la identidad cultural como elemento complejo y en constante metamorfosis y que cada contexto comprende una fase del mundo cultural del individuo” (MÁRQUEZ RIBEIRO, 2009, p. 137). Es necesario, en cada paso, para precisar los límites de nuestro objeto de estudio, identificar esta dimensión.

Son muchas y muy diversas las actividades con caballos que se desarrollan durante todo el año en Cerro Largo. De acuerdo a las cifras del Sistema Nacional de Información Ganadera del Ministerio de Ganadería y Pesca (2018), hay 39.871 yeguarizos censados en el departamento. Si bien la mayoría de los equinos (aproximadamente un 75%) integran familias destinadas a los trabajos agropecuarios en general, hay un grupo de ellos, aproximadamente 9.000 - donde más del 60% son de la raza Criolla - que están dedicados, o se dedicarán, a pruebas de carácter competitivo, con diferentes grados de formalidad. Son familias de caballos deportistas, que están sometidos a un régimen especial de entrenamiento, comidas y cuidados en general, muy específicos. La especificidad se asocia al tipo de práctica que desarrollan o desarrollarán (GAMARRA, 2017, S/P).

Cuando nos detenemos para hacer énfasis en que esta investigación ha tenido que “hacer camino al andar” es porque el único material que hemos detectado, relacionado, con la temática de este artículo, es un informe editado en febrero de 2012 por el Instituto Uruguay XXI que en su resumen ejecutivo en la página 3, establece que: “la información estadística o estudios a nivel nacional que aporten datos sobre las diferentes actividades que tienen como centro o actor fundamental al caballo, son escasos”. Agrega en la misma página: “Con este trabajo se pretende realizar (i) una breve caracterización de los diferentes subsectores o actividades que conforman un eventual *cluster* ecuestre, (ii) una aproximación al aporte económico sectorial a la economía uruguaya y, (iii) un análisis de los factores que condicionan su crecimiento, a efectos de brindar elementos para el mejor diseño de eventuales políticas de cara a la internacionalización del sector. Es de destacar que no se registran antecedentes de trabajos de este tipo a nivel de la región, siendo escasos los estudios internacionales con similar alcance.”

Con los datos obtenidos en el trabajo de campo, transitaremos entre las actividades ecuestres que conforman el fenómeno estudiado y su contexto. Para ello, estableceremos algunas *premisas*.

La primera está relacionada con el *ciclo vital del equino*. Esta es fundamental para poder entender que entre el nacimiento y la muerte, los caballos realizan o generan algún “tipo” de actividad y que para ello, la mayoría necesita, de manera previa, de un proceso de amansamiento y educación (Cuadro 1).

Cuadro 1. ETAPAS RELEVANTES DEL CICLO VITAL DEL EQUINO

ETAPA DEL CICLO VITAL	TEMAS PREDOMINANTES DE LA ETAPA
Producción y reproducción	Zootecnia, nutrición, sanidad y manejo
Educación	Amansamiento, doma, adiestramiento
Actividad que realiza o genera	Trabajo o Deportes (Competencia)
Industria	Animales faenados

Fuente: Lena (2018)

Esta visualización en etapas, del ciclo biológico de los caballos, nos permitirá hacer foco en la “actividad” que realiza o que genera el equino. No nos detendremos en la etapa productiva/reproductiva y sus características, y tampoco en la fase de educación, que precede siempre la etapa activa.

Otra premisa está vinculada con la elección de un *perfil tipológico* definido por la denominación, el carácter y la práctica esencial. Son los elementos que tendremos en cuenta para identificar las unidades “actividad ecuestre”, que conformaran el inventario. Se constituyen, así, las categorías de análisis (Cuadro 2).

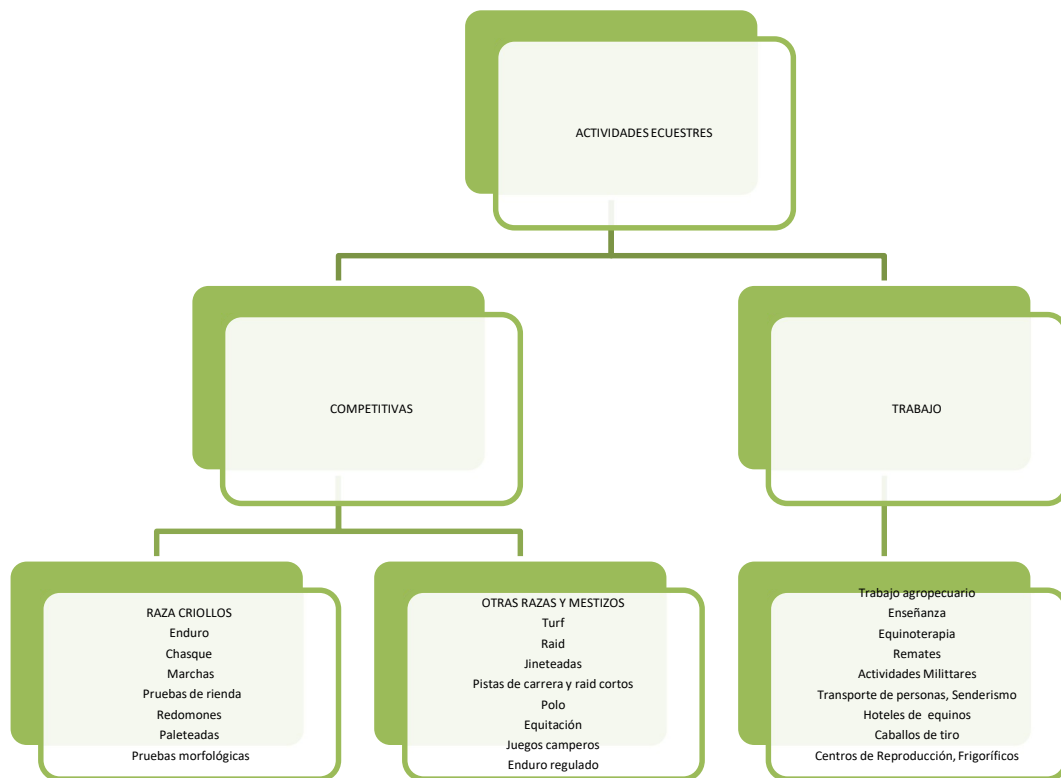
Cuadro 2. UNIDAD “ACTIVIDAD ECUESTRE”: Componentes del Perfil tipológico.

COMPONENTES DEL PERFIL TIPOLOGICO	DESCRIPCION DEL COMPONENTE
Denominación	Nombre que identifica la actividad ecuestre
Carácter	Divide actividades de Trabajo de Deporte
Práctica esencial	Acción principal que identifica c/actividad

Fuente: Lena (2018)

Con estas premisas, ensayaremos una *clasificación*, que en su esencia, separa las actividades ecuestres de carácter deportivo, de las demás. En tanto que, para una mejor comprensión, separaremos las actividades competitivas generadas y desarrolladas por los criadores de la raza Criolla, que es la más importante numéricamente en Cerro Largo, de las actividades deportivas que incluyen otras razas (Pura sangre de carrera, Hanoverianos, Silla francés) y caballos mestizos producto de diferentes cruzamientos (Cuadro 3).

Cuadro 3. CLASIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ECUESTRES EN CERRO LARGO



Fuente: Lena (2019)

Finalmente, en la descripción que iremos realizando de las diferentes actividades incluidas en el inventario, haremos referencia, sin profundizar, a la ponderación de cada una de ellas, considerando el impacto social y económico que generan y al grado de desarrollo que individualmente han logrado.

Así, dando estos pasos, nos iremos acercando al objetivo de este artículo: “Identificar, inventariar, describir, clasificar y ponderar las actividades que tienen al equino como principal protagonista”.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Cuando planificamos el trabajo de campo, aplicando el método científico, lo hicimos desde la perspectiva de la Teoría Fundamentada (sin descartar detalles de otros paradigmas) y parados en las cercanías de Diseño Emergente: flexible, circular, holístico (NOBOA, 2015, p. 21).

De acuerdo a la bibliografía revisada y a las consultas realizadas, desde la partida, tuvimos en cuenta que, en un caso de investigación cualitativa como éste, era muy difícil prever todas las etapas del trabajo. De todas maneras, para ordenar la búsqueda de las evidencias empíricas, organizamos la tarea de manera flexible.

Entonces, se desarrollará, un cronograma de tareas sujeto a la Dinámica de los Procesos, los componentes principales del diseño, destinados a recopilar información: las entrevistas, la observación, la lectura compartida de apuntes con actores claves del ámbito ecuestre, y la participación semanal en el programa radial “El Caballo para Todos”. Con la colecta de información obtenida, haremos un inventario descriptivo y una clasificación de acuerdo a tipología de las actividades ecuestres de Cerro Largo, siguiendo las *premisas* precitadas, definiendo tipos y categorías de análisis.

En primera instancia, centraremos el trabajo de campo en las *entrevistas*. Para ello definimos un perfil de entrevistado y una pauta abierta, a seguir durante la propia entrevista. En cuanto al perfil del entrevistado definimos: 1) Personas de reconocida trayectoria profesional-laboral en el medio, con vínculos institucionales fuertes; 2) Sólidos conocimientos en una o varias actividades ecuestres e inmersos en la dinámica del ejercicio, todos con radicación en Cerro Largo; 3) Experiencia en organización de eventos, participación en los mismos y articulación interinstitucional; 4) Nivel educativo y cultural medio-alto, capaz de ampliar la mirada hacia otros escenarios locales, con interpretación de contextos; 5) Dada la diversidad de actividades ecuestres, los referentes entrevistados deberían cubrir la mayor parte del espectro.

En cuanto a las pautas de entrevista, comenzamos la misma, con una mirada integral sobre la situación económica y social del departamento, pensada desde las actividades más relevantes en la región, para progresivamente ir haciendo foco en la descripción más detallada de actividades ecuestres vinculadas al entrevistado.

El avance en el proceso de investigación, progresivo y sujeto a la propia dinámica de la misma, en Noboa (2015, p. 32) está definido como Muestreo Teorético “donde los nuevos casos se seleccionan por su potencial para extender o delimitar nociones emergentes sobre la realidad estudiada”. En cuanto a la cantidad de entrevistas, nos hemos manejado con el criterio de saturación, o sea el punto donde comienzan a aparecer recurrentemente informaciones ya verdidas y recogidas. En nuestro caso, llegamos a 9 entrevistados.

En segundo lugar, utilizamos la *Observación*. Establecimos un programa de actividades presenciales con el propósito de visitar los lugares donde se desarrollan las actividades ecuestres. En el lugar, además de observar el desarrollo de las mismas, tuvimos oportunidad de conversar con los actores. Estos intercambios, más allá de la interacción social que implicaban, estaban dirigidos a conocer detalles de la actividad, priorizando los datos

empíricos y el campo de estudio, frente a supuestos teóricos (FLICK, 2009). Nuestras anotaciones hacían foco en la denominación, carácter, prácticas y en los rasgos distintivos.

Otro instrumento que adoptamos para recabar datos numéricos y no numéricos, descripciones y observaciones, fue la *Lectura en voz alta con actores claves* (surgidos de los mismos que habíamos entrevistado) detenida y comentada de los materiales escritos producidos con la información colectada, y los propios avances que iban surgiendo del análisis de esa información. No han sido entrevistas, han sido lecturas de los primeros avances, e intentos de ir organizando y complementando la información obtenida.

Otra fuente ha sido la participación directa y constante, durante los últimos 3 años, en el equipo humano que lleva adelante un *Programa radial* dedicado al mundo equino, que llega a todo el noreste uruguayo y tiene presencia permanente en las redes sociales, conducido por Medina Chereza y Griotti, denominado: “El Caballo para todos”. De este vínculo profesional, surge información que hemos utilizado para análisis de contenido cualitativo.

Siguiendo este camino, según Noboa (2015), podremos construir una interpretación “solvente y con sentido”.

“Es el primer paso, para intentar interpretar el fenómeno de manera holística, generando conexiones entre categorías y temas, promoviendo la emergencia de teoría local o sustantiva” (NOBOA, 2015, p. 41).

3. RESULTADOS Y ANALISIS

Todas las informaciones obtenidas de las entrevistas y el plan de observaciones, siguiendo a Noboa (2015, p. 26), han contribuido, para comprender “claves sociales y culturales básicas, y poder “interaccionar con las personas, grupos y situaciones objeto de su investigación”. Al mismo tiempo nos ha permitido construir mapeos de “actores individuales y colectivos principales, y “las situaciones claves que estructuran las interacciones de esos actores”.

3.1 Actividades ecuestres competitivas

3.1.1 Criollos

La Sociedad de Criadores de Caballos Criollos de Cerro Largo que tiene unas 60 cabañas asociadas, es la encargada de crear, establecer los reglamentos, organizar, promocionar y controlar las actividades de esta raza. Además, es la que lleva todos los registros genealógicos relacionados a los pedigrees y documentación. Forma parte de la Sociedad de Criadores de Caballos Criollos del Uruguay.

Las pruebas, tienen la finalidad, además de su carácter competitivo y de entretenimiento, brindar información para las acciones tendientes a lograr el mejoramiento genético de la raza. Son pruebas que permiten elegir a los más dotados (Cuadro 4).

Dice uno de nuestros entrevistados:

“En Uruguay tenés los caballos de resistencia y los que agarran para las pruebas morfológicas, riendas. Son casi dos razas distintas, son dos biotipos distintos. Pero aquí en Cerro Largo, el 95% son para resistencia. Hay un motivo económico. Los mayores ingresos son por la inspección y la inscripción de los caballos y la mayor cantidad son de resistencia. El grueso de la caballada de resistencia del país está acá. Con eso se financia el circo de las pruebas morfológicas, del Freno de Oro” (FONSECA, 2017, S/P).

Otro entrevistado agrega:

“Nosotros criamos un caballo para lo que le guste mandar. Tiene que ir al enduro, tiene que ir a una marcha, tiene que ir a una prueba morfológica. Para eso

precisamos variabilidad y no podemos bajar el número de yeguas en producción. Los criadores de Criollos somos 60-70 familias. Hay mucha más gente que cría caballos de cualquier raza y todo tipo de mestizos. No necesariamente son personas del agro. Así como no precisas ser del campo para tener un perro, para tener un caballo es igual. Todo va creciendo por el lado de los que crían y por los usuarios” (GAMARRA, 2017; S/P).

Agrega “Hay que competir para tener premios, para poder vender y por otro lado estás seleccionando. Va medio junto todo. Tener resultados en las competencias, es clave para poder tener resultados en los aspectos comerciales. La clave fundamental es seleccionar, ganar e ir agregando valor y disfrutando” (GAMARRA, 2017, S/P).

Antes de comenzar el detalle de las actividades de la raza Criollos, en el cuadro 4, mostramos todo el inventario de las que hemos identificado. En la descripción aparece la denominación de la actividad, el carácter de la misma y la práctica esencial (que la distingue).

Cuadro 4. ACTIVIDADES ECUESTRES COMPETITIVAS RAZA CRIOLLOS

DENOMINACIÓN	CARÁCTER	PRÁCTICA ESENCIAL
Enduro	Competitivo y selección	Resistencia y velocidad
Chasque	Competitivo	Resistencia y velocidad
Marchas	Competitivo y selección	Resistencia y recuperación
Pruebas de rienda	Competitivo y selección	Morfología y funcionalidad
Redomones	Competitivo y domador	Docilidad, tranquilidad
Paleteadas	Competitivo	Habilidades vaqueras
Pruebas morfológicas	Competitivo s/jinete	Forma exterior y tipo racial

Fuente: Lena (2018)

a) Enduro

Prueba destinada a comprobar la velocidad y la resistencia del caballo. Se realiza sobre distancias variables, en rutas, caminos, con un estricto control veterinario. El tramo se divide en etapas, con una cantidad de kilómetros preestablecidos Hay un campeonato nacional y otro departamental de Enduro. Éste, está regulado por la Sociedad de Criadores de Caballos Criollos de Cerro Largo, se inicia en abril y culmina en noviembre. Los campeonatos mundiales de Enduro se realizan en pruebas de 160 km, pero a nivel local las distancias son menores (40, 60, 80 km).

“El Enduro nace de un grupo de personas vinculadas a la actividad del Raid. El Raid es de clase social media baja. El que es aficionado al Raid, siente que va a tener un rechazo hacia él. Hay una barrera, en ese sentido, que no se ha podido sacar. El Enduro es de una élite. Es mucho más arriba en todo. El Raid es más tradicional, más popular. Los cuidados de los caballos son iguales, pero en el Enduro, para la misma distancia total, son más etapas, tramos más cortos. Hay más supervisión por parte de veterinarios En el Raid, los integrantes de la aparcería, se quieren quedar en la noche, al lado del caballo. Lo tengo que ver, si come o no come, si toma el agua (RODRÍGUEZ, 2017, S/P).

“A Emiratos Árabes van los caballos de Enduro y Raid. En Uruguay hay por lo menos 20 empresarios trabajando para los jeques árabes. El Enduro, como actividad deportiva, está en toda Latinoamérica, pero el Raid es sólo en Uruguay. Compran caballos de Raid para los Enduro en Arabia. En general andan bien, se adaptaron bien y ganaron. Tienen un período largo de adaptación, de pronto un año. No todos los caballos van. Tienen que cumplir con ciertos requisitos. Acá se corren los Raid, en épocas de frío. Pero van allá y sufren el calor. Los árabes reconocen que aquí hay muy buenos caballos. El cruzamiento de las razas, según ellos, ha dado muy buenos mestizos” (RODRÍGUEZ, 2017, S/P).

b) Chasque

Prueba similar al Enduro pero en distancias más cortas (20, 30, 40 km).

c) Marchas

Las Marchas, además de ser una actividad competitiva, son la base de la selección funcional de la raza Criollos. Ha sido y es un verdadero “banco de pruebas” para evaluar y comprobar la resistencia, rusticidad y poder de recuperación del caballo criollo, características que identifican y diferencian a la raza. La prueba se desarrolla durante 15 días de corrido, con un día de descanso el día 7 y se recorren 750 km, durante los cuales se cabalga por la mañana y por la tarde. La alimentación de los animales es a campo natural. El jinete y apero completo deben pesar más de 95 kg (GAMARRA, 2017, S/P).

d) Pruebas de Rienda

La prueba se originó en la ciudad de Yaguarón, en Rio Grande do Sul, Brasil, durante la década de 1970, con aportes uruguayos. El Campeonato “Freno de Oro”, que se define en la Exposición de Esteio, en las afueras de la ciudad de Porto Alegre, es la prueba emblemática de la especialidad, es una evaluación morfológica y funcional de la raza Criollos, promovida, organizada y regulada por la Asociación Brasileira de Criadores de Caballos Criollos. La prueba, además de ser una actividad competitiva, es principalmente una herramienta de selección para la raza Criollos. La prueba ha tenido un crecimiento importante, no solo en Brasil, sino también en Argentina, Paraguay y Uruguay. La prueba consta de 2 etapas: la primera es una evaluación morfológica de los animales, luego lo sigue la etapa funcional. Ésta consta de los siguientes ejercicios: andares, figura, vuelta sobre las patas, rayadas y trabajo con ganado (manguera y paleteada). En la rueda final del Campeonato, se repiten los ejercicios de manguera y paleteada y se les suma el ejercicio Bayard Sarmiento (VIGNOLA, 2018, S/P).

e) Redomones o prueba de los 21 días

El objetivo de esta actividad competitiva, es incentivar la buena doma, premiando el trabajo del domador que tiene 3 semanas de trabajo, a partir del día que toma contacto con el caballo potro. El domador deberá demostrar la docilidad, tranquilidad y sumisión de su caballo (PIEDRACUEVA, 2018, S/P).

Además, es la oportunidad para que los criadores, puedan ver el trabajo de muchos domadores al mismo tiempo y así elegir la modalidad más afín a su estilo de trabajo. El domador es una persona muy especial, prefiere el trabajo en solitario, y no le gusta que le den indicaciones (FONSECA, 2017, S/P).

f) Paleteadas

Las Paleteadas son una prueba que, como la mayoría de las competencias de la raza Criollos, se ha creado para comprobar las condiciones necesarias de un caballo para el trabajo campero. En ellas se demuestra, por sobre todo, la aptitud vaquera del caballo Criollo. Estos animales también deben tener velocidad, para apretar rápidamente al novillo, potencia en sus patas y docilidad para responder a las órdenes del jinete (FONSECA, 2017, S/P).

Fonseca agrega: las Paleteadas han tenido un crecimiento muy importante como espectáculo, particularmente en Brasil, donde hay pistas especialmente diseñadas para las pruebas, con iluminación para poder realizarlas en la noche. En Cerro Largo se han independizado de otro tipo de pruebas y se están desarrollando mucho.

g) Pruebas Morfológicas

En esta competencia los animales participantes son evaluados por un jurado en su forma exterior. Este jurado debe estudiar y analizar los animales que se le presentan por su tipicidad racial, conformación, aplomo y movimientos, que están definidos en los reglamentos de la Sociedad de Criadores de Caballos Criollos. En la base de estos criterios está el concepto de que la forma, incide en la función (SALDANHA, 2018, S/P).

3.1.2 Otras razas y mestizos

La única actividad ecuestre de carácter competitivo, que utiliza una sola raza, exceptuando la raza Criolla, es el Turf. Además, llevando registros genealógicos muy meticulosos, tanto de las líneas paternas como maternas, acumula muchos años de selección. Son caballos Pura Sangre de Carrera. En Equitación se usan caballos de la raza Anglo-Árabe, Hanoveriano, Silla Francés. En las otras actividades hay caballos de todos los tipos posibles de cruzamientos y cada uno de los criadores, cruza según su gusto personal, su orientación zootécnica o sus conocimientos.

En el Cuadro N° 5 presentamos el inventario de las actividades competitivas que hemos identificado, donde participan otras razas diferentes a la raza Criolla y equinos producto del cruzamiento de diferentes razas denominados mestizos. Aparece la denominación, el carácter y la práctica esencial que determina su perfil tipológico.

Cuadro 5. ACTIVIDADES ECUESTRES COMPETITIVAS OTRAS RAZAS Y MESTIZOS

DENOMINACION	CARACTER	PRÁCTICA ESENCIAL
Turf	Competitivo	Velocidad en media distancia (1000-2500 mts)
Raid	Competitivo	Resistencia y velocidad en fondo(60-110 km)
Jineteadas	Competitivo	Jinetear potros y resistir en el lomo
Carreras y Raid cortos	Competitivo	Velocidad en 400 mt y velocidad en 6-20 km
Polo	Competitivo	Hacer gol en la portería rival
Equitación	Competitivo	Adiestramiento
Juegos Camperos	Com. lúdica	Distintos juegos con participación equina
Raid Regulado	Com. Entrena.	Estar en un punto, a una hora determinada

Fuente: Lena (2018)

a) Turf

Es la actividad ecuestre de carácter competitivo que ha tenido más desarrollo empresarial en Cerro Largo y en el país, con gran impacto social y económico, generando puestos de trabajo, a partir que el Hipódromo de Melo pasó a formar parte de un calendario articulado a nivel nacional, y cada año tiene más reuniones hípicas.

El Turf son carreras en circuito donde se mide y se valora primordialmente la velocidad. El caballo ganador es el que primero cruza la meta y lo hace en un tiempo determinado, medido por cronómetro. La distancia de cada carrera varía entre 1000 y 2500 metros.

“El crecimiento que ha tenido el turf después que se instaló el Sistema Nacional Integrado de Turf en el Uruguay es impresionante. En caballos, en gente, en la vida del hipódromo, en las barracas. Es toda una cadena que se mueve” (RODRIGUEZ, 2017, S/P).

b) Raid

El Raid Hípico es una marcha de fondo que prueba la resistencia y la velocidad de los caballos (en su gran mayoría mestizos), que mide la habilidad y conocimiento de los jinetes. Son pruebas de 60, 90 y 110 km, que se corren en dos etapas por las rutas nacionales y los

caminos departamentales. Entre etapas se hace una neutralización, donde se controlan rigurosamente todos los equinos desde el punto de vista veterinario. Se miden las pulsaciones/minuto, el tiempo que demoran en recuperar los valores normales, los dolores musculares y las lesiones. Este control médico es trascendente pues determina si el competidor puede seguir o no. El ganador o los ganadores son los que finalizan el recorrido en el menor tiempo.

En una entrevista nos aportan lo siguiente: “El Raid vive un crecimiento que no es fácil de explicar”. Para el noreste y Melo especialmente, es una actividad muy importante. La fiesta del raid, como evento social, no tiene una explicación. Hay gente joven que empezó a trabajar. En todas las pruebas de la Federación Ecuestre Uruguaya (FEU), durante el año, corrieron más de 2500 caballos. En Fraile Muerto (Cerro Largo), la última fecha del campeonato nacional, corrieron 72 caballos (RODRIGUEZ, 2017, S/P).

La Federación Ecuestre Uruguaya tiene 52 clubes afiliados en todo el país, y sus actividades se realizan coordinadamente los fines de semana desde de marzo a noviembre; en algunas ocasiones hay hasta cuatro competencias al mismo tiempo. Tiene que haber más de 100 km de distancia entre cada una de ellas, para no competir por público y recursos. El calendario, tanto del Raid (actividad ecuestre) como la Fiesta (programa completo que habitualmente dura cuatro días, con baile, gastronomía, música, apuestas), es elaborado por la FEU, para que colmen las expectativas de los organizadores locales. Los equinos, por decisión veterinaria, no pueden correr en dos competencias, antes de 21 días, por lo que es necesaria la supervisión y coordinación. En la zona de influencia de Melo (capital de Cerro Largo) hay 13 Raid en el calendario oficial anual de carreras de la Federación Ecuestre Uruguaya (RODRÍGUEZ, 2017, S/P).

c) Jineteadas

Son pruebas donde se montan caballos potros tanto en pelo como en basto (es la única actividad donde la práctica esencial que la identifica, se hace con equinos que no han tenido, ningún tipo de amansamiento). El jinete, a partir que le destapan los ojos al caballo que está amarrado en el palenque, y lo desamarran, tiene que resistir 7 segundos en el lomo, hasta que suena la campana. Se van acumulando puntos hasta que surge al final de las rondas, un campeón. Hay dos modalidades: jineteadas en Pelo (directamente sobre el lomo del caballo) y en Basto Oriental (con recado). En Pelo, se controla el tiempo, manejo del rebenque; se jinetea entre el riñón y la cruz. En Basto Oriental, se tiene en cuenta, el tiempo, manejo de la rienda, movimientos con el poncho, los estribos, la forma de espuelear (que no pase para adelante del pelego). En síntesis, si bien el reglamento es distinto entre modalidades, siempre se evalúa si la “batalla es vistosa” (ese es el término que se usa). Los puntos acumulados determinan el grado de vistosidad.

Son las Sociedades Nativistas en forma individual o colectiva las que organizan las Jineteadas (la actividad ecuestre de carácter competitivo) y las que tienen el control de todos los detalles que tienen que ver con la Fiesta (evento que se realiza en torno a las Jineteadas). La Fiesta, incluye gastronomía, bebidas, música, venta de artesanías, prendas para el caballo o para el jinete, desfiles gauchos, construcciones que recrean lugares históricos, juegos camperos en el ruedo y puede durar desde dos días a una semana. Las Sociedades Nativistas son las que recaudan, supervisan y entregan los premios. Existe una fuerte institucionalidad (cambian las personas, las comisiones directivas, pero los proyectos se mantienen) sostenida a lo largo de muchos años de historia.

Las Jineteadas tienen una expresión en la ciudad de Montevideo, capital del Uruguay, donde se desarrolla en la Semana Santa o de Turismo, representando la comunión entre el campo y la ciudad. En la actualidad hay serios cuestionamientos por parte de movimientos pro

bienestar animal que denuncian la crueldad y el maltrato, que los allegados al campo y a las tradiciones quitan entidad y hablan de desconocimiento.

d) Carreras y Raid Cortos

Las pistas de carrera, situadas en una fracción de campo, siempre en las cercanías de un centro poblado, tienen un número variable de sendas o trillos de aproximadamente 500 metros, a cuyo alrededor hay un circuito de forma aproximadamente oval, que mide entre 1500 y 1800 metros. En las sendas paralelas (de 4 a 8) se desarrollan las Carreras, “pencas o cuadreras”, de 300 a 500 metros. En el circuito, se realizan los Raid cortos, en general entre 6 y 20 km; cada caballo con su jinete. Compiten en las pistas todo tipo de equinos; de raza o mestizos (cruzas). No se exigen documentos genealógicos, sanitarios, ni de propiedad. No hay control veterinario durante las pruebas. Antes de la carrera el Organizador va visitando a los propietarios o tenedores de caballos, los invita y si aceptan la invitación, se firma un documento que oficia de contrato. El dueño del equino tiene que cumplir el compromiso, estando en el lugar, día y hora estipulados para participar en la competencia.

Las Pistas de Carrera se encuentran en todo el territorio del departamento de Cerro Largo, la mayoría en las zonas suburbanas o rurales muy próximas a los centros poblados. Hay 17 pistas inventariadas en Cerro Largo, de actividad permanente durante todo el año, donde, para los organizadores de competencias, es difícil encontrar una fecha libre. Además hay un número indeterminado de pistas eventuales, que con frecuencia realizan Carreras y Raid cortos.

En este departamento, todos los fines de semana del año, hay actividades hípcas en las pistas. Es una actividad social de mucho arraigo en Cerro Largo y en el país. Cada jornada tiene 4 o 5 pruebas (entre Carreras y Raid cortos), con 6-8 caballos participantes en cada una.

“Puede haber unos 500 caballos actuando en las pistas, cada fin de semana. En aspectos cuantitativos no tengas dudas, que las pistas tienen un movimiento que es muy importante. No tiene visibilidad por la costumbre. La gente va, es habitué, se acostumbró y nadie le da trascendencia” (RIVADAVIA, 2018, S/P).

e) Polo

El Polo es un deporte de equipos, en el que dos conjuntos con cuatro jinetes cada uno, intentan llevar una pequeña pelota de madera o plástico hacia la portería del rival, formada por dos postes de mimbre, por medio de un taco o mazo. El objetivo consiste en marcar la mayor cantidad de goles. Esta actividad se practica en un campo de césped de 270 metros de largo por 150 metros de ancho.

Piedracueva (2018, S/P) dice: “en Cerro Largo hay muchos polistas. Aquí hay un campeonato que lo organiza el Centauro. En Yaguarón, hay grupos de polistas que vienen a jugar a Melo. Hay polistas en Treinta y Tres, allá hay un boom. Hicimos una reunión con más de 30 polistas de la región”.

“No todos los caballos juegan al Polo, pero el caballo de Polo puede hacer otras cosas. Tiene que tener buena boca, ser ligero, saber pechar, no todos los caballos saben pechar. No puede ser un caballo muy grande, tuerto, pateador, mañero, que lo hacen peligroso en el juego. No se puede asustar del taco” (PIEDRACUEVA, 2018, S/P).

“En Cerro Largo hay unos 300 caballos de Polo. No hay una raza. Acá son cruzas. Dócil, fuerte, rápido. Es un deporte, tiene que ser un caballo deportista. Un tirador de bala es fuerte pero no es rápido. El caballo de polo, tiene que ser rápido, pero tiene que ser sujeto, frenar y tiene que doblar. No puede ser muy alto, pero no puede ser chiquitito. El caballo grande es lento de salida. Así como estás atacando, se corta la jugada y tenés que salir matando para defender. Cada tiempo son 7 minutos de juego, denominado chasque. Lo

máximo son 8 tiempos. Acá se juegan de 4 o 6. Cada jugador tiene que tener 4 caballos que se cambian en cada chasque. Se llama arco, son goles, hay fouls” (SALDANHA, 2018, S/P).

f) Equitación

La actividad ecuestre de carácter competitivo denominada “Concurso Completo de Equitación”, está integrada por salto, adiestramiento o doma y prueba completa. El adiestramiento es el desarrollo armonioso del físico y la habilidad del caballo. Como consecuencia de ello, el caballo se vuelve tranquilo, ágil, elástico, suelto, flexible y a la vez acompasado, atento y perceptivo. Esas cualidades se manifiestan por la franqueza y regularidad de los aires, la armonía, la liviandad y la soltura de los movimientos, sumisión a la brida o sea a la embocadura sin resistencia alguna y un notorio alivianamiento del tercio anterior y encajamiento del tercio posterior, que es lo que te permite tener al caballo más “reunido”. Este término refiere a tratar de llevar el centro de gravedad hacia la parte posterior, de manera que queden aliviados los anteriores, y los posteriores metidos debajo de la caja. “Es un camino muy largo, muy metódico, hay que trabajarlo mucho tiempo, el método es fundamental. Si le pegas, o haces el ejercicio que no corresponde, eso te atrasa todo notoriamente, perdes semanas. Hay que ser muy, pero muy meticulado”, nos acota el entrevistado” (PIEDRACUEVA, 2018, S/P).

Agrega Piedracueva (2018, S/P):

“el adiestramiento es la base de todas las disciplinas. Si es bueno, ponele luego el ejercicio que quieras: salto, polo, ejercicios circenses, raid. Hay muchas escuelas y hay muchas opiniones. No todos los caballos sirven para el adiestramiento, de acuerdo a como va evolucionando, o como rinde, los distintos aires, lo dócil que es. Con todos esos atributos, él mismo me va a ir diciendo cual es la disciplina en la que va a rendir más. Por eso la equitación es un arte. Él no te habla. Tenés que llegar a un idioma común. Te va a dar signos mediante las ayudas. Él te va dando devoluciones. Es la permeabilidad. Hay caballos que al año logras algo y con algunos lo logras en dos meses. Son diferencias en la permeabilidad. Es como el ser humano. Pero el camino es largo, muy largo. Tomo el caballo crudo, salvaje y tengo que pasar por mansedumbre, la soltura, el compás, el conocimiento de los aires, el enderezamiento, los abrigos. Tenés primero que granjearte la confianza. Después que te tiene confianza, lo tenés en la mano. Corregir demora más que hacerlo de una”.

g) Juegos Camperos

Según Huizinga (1972, p. 43), hablamos de Juegos como “acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites espaciales y temporales determinados, según unas reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas...”.

La actividad ecuestre de carácter lúdico-competitivo denominada “Juegos Camperos”, son juegos tradicionales donde intervienen caballos, que se usan para completar la programación de las Jineteadas y de los eventos destinados a recaudar dinero para fines relacionados con la gestión y el mantenimiento de los centros educativos, llamados “Beneficios Escolares”. No tienen gran desarrollo en los aspectos reglamentarios y tampoco están en el marco de actividades institucionales formales. Participan como actores, niños y jóvenes y el público las observa con atención. Es un entretenimiento habitual en los espacios rurales. Algunos ejemplos: Monta sobre el Revolcón, Carrera del Charrúa, Carrera sin Cincha, Carrera de Potros, Tiro de Bola en Potros Crudos, Carrera de Sortijas, Arrastre del Cuero, Prueba del Dormido.

h) Raid regulado

“Se corría en la Escuela Militar. Hay que estar en un punto a una hora determinada. Es como el Rally, una prueba de regularidad y la mayor diferencia con el enduro es que no se toman pulsaciones. Te obliga a no correr pero tampoco ir al paso. Hay puntos de control. Algunos se conocen y otros no. Hay controles sorpresivos. Se controla el tiempo” (ROVIRA, 2018).

3.2 Actividades Ecuestres no competitivas

En el Cuadro N° 6, se presenta el inventario de las actividades ecuestres no competitivas, que hemos caracterizado, donde, completando lo que hemos definido como el perfil tipológico, señalamos su Denominación, Carácter y Práctica Esencial. Se agrega una pequeña observación asociada con el carácter de la actividad ecuestre, donde se distinguen acciones practicadas por el equino o generadas por él.

Cuadro 6. ACTIVIDADES ECUESTRES NO COMPETITIVAS

DENOMINACIÓN	CARÁCTER	PRACTICA ESENCIAL
Trabajo Agropecuario	No competitivo	Actividades rurales generales
Equino Terapia	No competitivo	Salud humana, psíquica y física
Enseñanza	No competitivo	Conocimientos y habilidades
Remates	No comp./generadas	Comercialización de equinos
Transporte de personas	No competitivo	Transporte de personas
Senderismo, cabalgatas	No competitivo	Recreación, celebraciones
Alojamiento equino	No comp./generadas	Cuidados y alimentación p/ equino
Caballos de tiro	No competitivo	Tracción para carros, volantas
Actividades Militares	No competitivo	Desfiles, maniobras, patrullaje
Centros de reproducción	No competitivo	Sangre y manejo reproductivo
Industria frigorífica	No comp./generadas	Carne, cuero, cerdas, subproductos

Fuente: Lena (2019).

a) Trabajo Agropecuario

El Trabajo Rural cuenta con el aporte instrumental del caballo como pieza fundamental para cumplir sus tareas. Con caballos se recorre el campo y se realizan muy buena parte de las faenas de la ganadería. Si aumenta el tamaño de los establecimientos, aumenta la cantidad de horas que se utilizan los caballos. Generalmente se cambia de caballos cada dos semanas. En este lapso, el caballo utilizado se repone y queda en condiciones de ser ensillado nuevamente. Esta práctica si bien es una costumbre, es muy variable y depende de muchos factores.

Cerro Largo es un territorio, dedicado esencialmente a la ganadería extensiva de vacunos y lanares. De acuerdo a las cifras globales que ya hemos comentado, estimamos que la mitad de los caballos que no son deportivos, son caballos adultos domados (machos y hembras), al servicio del trabajo agropecuario.

b) Equino terapia

La “Equino Terapia o Terapia Asistida Ecuestre”, es una actividad desarrollada por profesionales de la salud física o mental, para promover la rehabilitación de niños, adolescentes y adultos a nivel neuromuscular, psicológico, cognitivo y social. El caballo participa como herramienta terapéutica y coadyuvante.

Un entrevistado acota: “Es para los que tienen dificultades. Pero le hace bien a cualquiera niño. Siente que un animal tan grande pueda obedecerlo; el niño que tiene problemas ve potenciada su autoestima. Los caballos no pueden presentar ningún

inconveniente al niño. Para que un Centro de Rehabilitación Ecuestre (CRE) funcione, tiene que estar habilitado y tener Instructores de la Escuela de Equitación. Los cursos de rehabilitación que imparten los CRE, se han hecho, no digo masivos, pero si están presentes en todo el país” (ROVIRA, 2018, S/P).

c) Enseñanza:

Escuela de Equitación, Instructores de Equino Terapia, Clases de Salto, Podólogos Equinos o Herreros Equinos, Escuela de Jockey, Corrección de Doma, Ayudante de Veterinario, Caballerizo, son algunos ejemplos de actividades equinas no competitivas que utilizan los caballos en las clases prácticas.

La mayoría son cursos cortos relacionados con capacitaciones muy específicas, realizados en el ámbito de la educación no formal.

La Facultad de Veterinaria de la Universidad de la República, imparte cursos de Equinotecnia en la Casa Universitaria de Cerro Largo en el marco de Educación Permanente, pero el perfil de los participantes no tiene carácter terciario ni universitario, es más laxo. En 2018, se desarrollaron tres módulos presenciales con contenidos teóricos y ejercicios prácticos. En 2019, 3 módulos más. Se aspira a proponer una carrera técnica de dos años para 2020-2021.

Los militares han desarrollado carreras importantes en este sentido. Escuela de Equitación y el Instructor de Equino Terapia, son dos ejemplos.

d) Remates

Se compran y se venden equinos de todas las razas y categorías en las Ferias Tradicionales de los Escritorios Rurales. Normalmente estas transacciones se hacen en el marco de compras y ventas de vacunos y lanares y en general son caballos con destino a industria. Asimismo, los Escritorios Rurales organizan conjuntamente con las Cabañas, remates especiales destinados a la compra venta de caballos de raza, habitualmente para el uso en competencias. En Cerro Largo, estas actividades ecuestres de carácter no competitivo, se vinculan particularmente con operaciones que involucran a caballos de la raza Criolla. Esta modalidad, se difunde ampliamente por todos los medios de comunicación disponibles. Tienen financiación propia o de instituciones bancarias. Siempre actúa un martillero o rematador, lo que supone seguir todas las normas que rigen esta actividad, que en Uruguay son muy severas. En Cerro Largo existen 12 Escritorios de Negocios Rurales y todos realizan este tipo de subastas.

e) Transporte de personas

El Transporte de Personas es habitual en la zona rural. Las salidas de los días libres, la gestión con un vecino, asistir a una yerra en otro establecimiento, implican “moverse” en un equino. Esta manera de trasladarse, tiene un ejemplo muy simbólico desde el punto de vista antropológico, cultural, histórico que es “el niño que va a la escuela montado en un caballo”. Las Escuelas Rurales en Uruguay, tienen un potrero alledaño destinado a los niños, aunque actualmente esta práctica es poco frecuente. Es una imagen tradicional muy potente y entrañablemente ligada a la vida y a la educación rural (NIN, 2018, S/P).

f) Senderismo, Cabalgatas, Recreaciones.

Es una actividad menos difundida y sostenida con regularidad en el tiempo. Se hacen algunas cabalgatas relacionadas con episodios históricos tanto uruguayos como brasileños y alguna recreación de batallas en el marco de celebraciones de carácter conmemorativo. Un ejemplo de ello es la Batalla de Arbolito, visitas a la Estancia El Cordobés y algunos

homenajes al líder gaúcho, Bento Gonçalves, caudillo de la Revolución Farroupilha (MEDINA CHEREZA, 2019, S/P).

g) Hoteles de Equinos

Este servicio se realiza a través de empresas que ofrecen atención a los equinos, destinado a quienes no tienen espacio para tenerlos y cuidarlos. En Melo se ha instalado recientemente este servicio y actualmente muchos propietarios de caballos que no son del ámbito rural, ni sus familias, o no tienen predios, y les gusta tener sus caballos, recurren a ella. Para este tipo de cliente, se le ofrecen todos los servicios. Es una actividad ecuestre, no competitiva, pero generada por el equino.

h) Caballos de tiro

Se usan para remolcar volantas, sulkys, charré, carros de dos y cuatro ruedas. En los establecimientos rurales, se emplean en carros de pértigo para cargar leña, agua, postes. Otra actividad que cumplen los equinos es en las olerías, donde realizan el pisado de la arcilla para fabricar ladrillos. Este uso del caballo se califica actualmente como trabajo degradante.

i) Actividades militares

“En el país hay 10 Regimientos de Caballería. Cerro Largo tiene 3 Regimientos, en Santa Clara de Olimar, Río Branco y Melo, además del comando de Brigada de Treinta y Tres que está subordinado a la Brigada de Cerro Largo, situada en Melo. El entrevistado nos indica que “la Brigada y los Regimientos participan todos los años, particularmente en las fechas patrias, en eventos donde los caballos son un componente esencial” (ROVIRA, 2018, S/P).

j) Centro de Reproducción Equina

Son actividades relacionadas con el manejo reproductivo equino. Tienen dos modalidades: Cabañas y Haras (lugares donde el caballo es su rubro principal y se practican procedimientos con fines reproductivos, en sus propios equinos). El emprendimiento llamado Santa Elida, situado en la ruta nacional N° 8, paraje “Boliche Blanco”, opera como Centro de Inseminación, generando un servicio para terceros. Se llevan las yeguas madres que se van a inseminar. Se le dan los cuidados necesarios para su bienestar y se pautan una o más jornadas. Luego el Técnico Inseminador, que puede ser o no, Médico Veterinario, con el semen y los implementos necesarios, realiza el trabajo. A posteriori las madres servidas, vuelven a los establecimientos de sus propietarios. También operan dueños de padrillos, que trabajan para terceros. Reciben las hembras y realizan montas naturales controladas. Finalmente el dueño de la yegua, o yeguas, las traslada nuevamente a su establecimiento o al campo donde van a gestar (GAMARRA, 2018).

Otra modalidad, es una empresa que realiza prácticas reproductivas con fines de extracción de sangre de hembras gestantes de su propiedad, para la industria farmacológica. Se utilizan las hormonas vía inyectable como sincronizador de celo, en todas las especies domesticadas, excepto en yeguas, para poder planificar las fechas de parición.

El entrevistado, que es su propietario, dice: “es la única actividad que me permite vivir de los caballos. Empecé con 10 yeguas. Tenemos un control sumamente estricto sobre los caballos por parte de la COTRYBA (Comisión de Tenencia Responsable y Bienestar Animal) que depende de los Ministerios del Interior, Salud Pública y Ganadería, Agricultura y Pesca. Es un medio para salvar caballos, en caso contrario, hacía rato, estaban en el frigorífico. Hay una empresa acá Cerro Largo, dos más en Uruguay, en Argentina hay una y en Brasil no hay más” (BOOKING, 2018, S/P).

k) Frigorífico

En Cerro Largo no hay plantas de faena de equinos. La más cercana se encuentra en la ciudad de Treinta y Tres, a 110 km de Melo. No obstante, hay acopiadores en todo el departamento, que se dedican a comprar y transportar equinos con destino a la faena. La industria es la que se encarga de la comercialización, atendiendo la demanda que proviene integralmente desde el exterior. No existe consumo interno de carne equina (BOOKING, 2018, S/P).

4. DISCUSIÓN Y CONSIDERACIONES FINALES

1) En esta investigación hemos logrado identificar, inventariar, describir, clasificar y ponderar las actividades que tienen al equino como principal protagonista, en Cerro Largo. Para ello hemos tenido que hacer foco en la actividad que el equino adulto desarrolla. Esa unidad “actividad ecuestre” la hemos definido mediante un perfil tipológico compuesto por su denominación, carácter y práctica esencial, y se constituye en categoría de análisis. La clasificación básicamente separa las actividades en competitivas y de trabajo. Para facilitar el análisis se separaron las actividades competitivas que desarrollan los caballos de la raza Criolla (que es la más numerosa), de las que desarrollan otras razas y los mestizos. La ponderación o importancia relativa de las diferentes actividades surge del impacto social y económico de la misma (estimado por el número y valor de los caballos involucrados y la convocatoria de público) además del grado de desarrollo de su organización (comisión directiva, infraestructura utilizada, calendario de actividades, dinámica interna y externa).

2) Si bien numéricamente son más representativos los caballos dedicados a actividades denominadas “de trabajo” (representan aproximadamente el 75% del total), claramente los equinos “deportivos vinculados con las actividades competitivas”, son los que han logrado trascender por el grado de desarrollo de sus organizaciones y el impacto social y económico que producen.

3) Los organizadores de actividades competitivas trabajan durante la semana, para convocar al público los fines de semana en más de un evento, y es un fenómeno que adquiere relevancia en todo el territorio de Cerro Largo.

4) En la región, entre fines de febrero y principios de diciembre se pueden verificar estas actividades que se difunden ampliamente por los medios de comunicación. Llamativamente, no existe ninguna coordinación ni calendario ecuestre articulado entre todas las organizaciones. El inventario de actividades ecuestres es extenso pero, cada una, opera de manera independiente, con pocos lazos de cooperación formal entre ellas.

5) Para la sociedad, las actividades ecuestres son eventos deportivos, de esparcimiento, por lo que las organizaciones que trabajan con actividades ecuestres de carácter competitivo/deportivo, invierten mucho en su difusión y en la reproducción masiva de los resultados. Naturalmente esto les da mucha visibilidad y trascendencia. Surgen los jinetes destacados, los caballos ganadores, las gestas deportivas, las notas periodísticas. Todo alimenta el imaginario social y la sensación es que nadie quiere estar al margen, independientemente de la actividad que personalmente desarrolle.

6) Si bien las actividades equinas son relevantes, al valorarlas en un contexto geográfico mayor, son bajos los niveles organizacionales y la institucionalidad es débil. Generalmente se nota, ausencia de criterios empresariales y la pasión predomina sobre lo racional. Fue un común denominador en todos los actores consultados, que sobre todas las consideraciones que se puedan hacer relacionadas con los equinos, predomina un sentimiento extremo relacionado con la veneración, cargado de subjetividad.

7) Se comprobó muy baja inversión en capacitación y formación de recursos humanos, en los diferentes niveles de actuación. También es detectable un marcado descreimiento en el conocimiento científico aplicado y en los aspectos tecnológicos. No obstante, debido a que los

caballos deportivos de Uruguay y de Cerro Largo, han logrado precios, catalogados en el ámbito comercial internacional como excepcionales, se observa en los últimos tiempos un mayor esfuerzo para invertir en ciencia y tecnología. También ha incidido la creciente participación activa de recursos humanos profesionalizados en todos los campos disciplinares o temáticos.

8) Las actividades denominadas “de trabajo” merecen un análisis diferente, por su dinámica interna y externa. Sus organizaciones tienen un grado de desarrollo razonable y formal; operan con un perfil de tipo productivo, gremial, empresarial; producen con su accionar impactos sociales y económicos de relevancia para Cerro Largo.

El público, excepto el directamente involucrado en la actividad, no es relevante. En las actividades de trabajo se transforma en cliente, usuario. Por lo tanto, la inversión en medios de comunicación, con la finalidad de difundir sus actividades y atraerlo, no tiene un peso significativo. Puntualmente, y referido a este aspecto exclusivamente, la actividad de Remates de los Escritorios de Negocios Rurales o de Cabañas especializadas, sería un ejemplo intermedio entre los extremos que hemos analizando.

9) Desde el punto de vista del trabajo agropecuario, es una actividad de carácter no competitivo que involucra aproximadamente el 50% de los equinos del departamento, no afectada a las competencias. Son caballos que recorren día a día todos los potreros de los establecimientos dedicados a la ganadería, que es el rubro productivo tradicional e histórico de la región, con más de 400 años de historia. En este contexto, el equino tiene una participación funcional secundaria, pero la ganadería no sería posible sin los caballos.

10) La Equino Terapia que está dirigida a personas de todas las edades con capacidades diferentes, ha logrado con pocos ingresos, capacitar recursos humanos para su gestión y atención. Su profesionalismo, idoneidad y compromiso, ha logrado ganarse un excelente prestigio. Hoy trabaja para expandirse a poblaciones de niños, niñas y adolescentes más amplias, con un criterio inclusivo, no discriminatorio.

11) Finalmente, en el ámbito de las actividades equinas, hay estigmas sociales vinculados al comportamiento: las apuestas, el maltrato y la violencia, el trabajo degradante, las sangrías y la faena. Naturalmente, desde una perspectiva de jerarquía, prestigio, cuidado, crecimiento de las actividades, todos los estigmas, exigen un tratamiento especial. Para enfrentar y solucionar esta problemática, entendemos que en primer lugar debería explicitarse el problema, socializar la información disponible, para luego mitigar, corregir, con medidas consensuadas, cada situación. En general, los estigmas se inscriben en el contexto de los nuevos paradigmas vinculados al bienestar animal y a la ética pública.

12) Tomando en cuenta todos los elementos de esta investigación, afirmamos que en la sociedad uruguaya, el caballo es considerado patrimonio nacional cultural. En Cerro Largo, esa identificación, se expresa con gran intensidad. Esto ocurre en todo el territorio y en todos los niveles socio-económicos y etarios de la sociedad. Por tanto, la dimensión cultural, los estados emocionales que provoca, los sentimientos que genera, se evidencian siempre y son múltiples las manifestaciones que dan cuenta de ello.

5. REFERENCIAS

- BOOKING, Martín. **Martín Booking**: Sector ecuestre de Cerro Largo (mayo, 2018). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo: 2018. 1 Archivo audio Canal Youtube Eduardo Lena
- CABRERA PÉREZ, L (2005). El patrimonio cultural y los uruguayos.
- CIDE-OPYPA-MGA (1967). Estudio económico y social de la agricultura en el Uruguay.
- CASTELLANOS, A. (1971). Breve historia de la ganadería en el Uruguay.
- FLICK, U. (2009). Introducción a la Investigación Cualitativa
- FONSECA, Flabio. **Flabio Fonseca**. Sector ecuestre Cerro Largo (noviembre, 2017). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo, 2017. 1 archivo audio Canal Youtube Eduardo Lena.

-
- GAMARRA, Rómulo. **Rómulo Gamarra**. Sector ecuestre Cerro Largo (noviembre, 2017). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo (2017) 1 archivo audio Canal Youtube Eduardo Lena.
- GARCÍA REBOLLO, R. (2010). Plan Estratégico Departamental. Cerro Largo 2025.
- HUIZINGA, J. (1972). Homo ludens.
- INSTITUTO URUGUAY XXI (2012). Caracterización y Potencialidades del Sector Ecuestre en Uruguay.
- MARQUES RIBEIRO, C. (2009). Estudo do modo de vida dos pecuaristas familiares da região da Campanha do Rio Grande do Sul.
- MEDINA CHEREZA, J. Y GRIOTTI, B. Comunicación Personal 29 de setiembre de 2018.
- MGAP-DIEA. (2013). Anuario Estadístico Agropecuario.
- MGAP-DIEA. (2011). Censo General Agropecuario de Uruguay. Resultados definitivos.
- MGAP - SNIG (2018). Sistema Nacional de Información Ganadera. Uruguay.
- NIN, G. Comunicación Personal 6 de diciembre de 2018.
- NOBOA, A. y ROBAINA, N. (2015). Conocer lo Social II. Estrategias y técnicas de construcción y análisis de los datos cualitativos.
- OPP. (2018). Observatorio. Disponible:
<https://otu.opp.gub.uy/mapa?id=2203&cant=1&deptos=4&fecha=2018-01-01>
- PIEDRACUEVA, Carlos. **Carlos Piedracueva**. Sector ecuestre Cerro Largo (setiembre, 2018). Melo (2018). Entrevistador: Eduardo Lena. 1 archivo audio disponible Eduardo Lena Canal Youtube.
- PNUD (2011). Informe sobre el Desarrollo Humano 2011. Sostenibilidad y equidad: un futuro mejor para todos. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Nueva York, Estados Unidos.
- RIVADAVIA, Eduardo. **Eduardo Rivadavia**. Sector ecuestre Cerro Largo (mayo, 2018). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo (2018). 1 archivo Canal Youtube Eduardo Lena.
- RODRÍGUEZ, Carlos. **Carlos Rodríguez**. Sector ecuestre Cerro Largo (diciembre, 2017). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo, (2018). 1 archivo audio disponible Eduardo Lena Canal Youtube
- ROVIRA, Héctor. **Héctor Rovira**. Sector ecuestre Cerro Largo (mayo, 2018). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo, 2018. 1 archivo audio Canal Youtube Eduardo Lena.
- SALDANHA, Guillermo. **Guillermo Saldanha**. Sector ecuestre Cerro Largo (setiembre, 2018). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo, 2018. 1 archivo audio disponible Canal Youtube Eduardo Lena.
- SOCIEDAD CRIADORES CABALLOS CRIOLLOS URUGUAY. Disponible:
<https://caballoscriollos.com.uy>
- VIGNOLA, H. Comunicación Personal 3 de diciembre de 2018.